



# **256. Mozartovi družinski dnevi**

Festival ljubiteljev klasične glasbe

**nedelja, 25. maja 2025**

Polhograjska graščina, Polhov Gradec

# Spored

- 17.00** Koncert Seniorskega zbora  
Glasbene matice Ljubljana
- 17.30** Recital pianista Petra Barba
- 18.00** Recital akordeoniske  
Julijane Peroša
- 18.30** Recital pianistke  
Katarine Peroša

*Mozartovi družinski dnevi so mesečna salonska prireditve za ljubitelje klasične glasbe in drugih lepih umetnosti. Obiskovalcem omogočajo neposreden in osebno doživet stik z izvajalci in ustvarjalci.*

*Polhograjska graščina, »daljna in sama«, postane bližnja in družabna šele z našim prihodom.*

## **Sofinancer prireditve:**

*Občina Dobrova – Polhov Gradec*



## **Organizator:**

*KUD Serafin, Ljubljana*

17.00

## Koncert Seniorskega zbora Glasbene matice Ljubljana

### **Pozdravna pesem**

*Radovan Gobec (Marica Vozlič)*

### **Mati**

*Aleksander Vodopivec (Pinko Tomažič)*

### **Noč je črna**

*Andrej Makor (Lojze Kozar ml.)*

### **Ta drumelca je zvomlana**

*Koroška ljudska, prir. Lojze Lebič*

### **Pomlad na deželi**

*Franci Šarabon, prir. Tomaž Habe  
(Joža Pavlič)*

### **Nazaj v planinski raj**

*Anton Nedved (Simon Gregorčič)*

### **Na jezeru**

*Fran Serafin Vilhar (Miroslav Vilhar)*

V sodelovanju s pianistom Petrom Barbom bo pesem izvedena skupaj z njeno Koncertno ilustracijo Antona Foersterja.

### **Zborovodja Igor Švara**

*Seniorski pevski zbor Glasbene matice Ljubljana je najmlajši sestav društva, saj je bil ustanovljen šele leta 2010. Njegovo poslanstvo je omogočiti pevsko udejstvovanje čim širšemu krogu zainteresiranih, osnovni cilj pa je pevsko druženje ter doseganje in ohranjanje čim boljše ravni petja skozi primeren program.*

*Zbor poje slovenske ljudske pesmi v različnih priredbah, seže pa tudi po drugi literaturi slovenskih in tujih avtorjev. Njegovo jedro tvorijo pevci, ki so svoje pevske in prijateljske vezi spletli skozi dolgoletno sodelovanje v Mešanem pevskem zboru Glasbene Matice. Nekateri pevci tega sestava, ki predstavljajo njegovo jedro, so namreč neposredna zgodovinska vez z Mešanim zborom Glasbene matice. Slednji pa je tisti sestav Glasbene matice, ki je vseskozi zagotavljal kontinuiteto društva.*

*Od leta 2021 deluje zbor pod umetniškim vodstvom priznanega opernega dirigenta Igorja Švare.*

*Današnji koncert bodo pevke in pevci zaključili s Koncertno ilustracijo na slovensko narodno pesem Po jezeru bliz' Triglava Antona Foersterja, ki je bila leta 1874 izdana pri Glasbeni matici. Na zelo simpatičen način z variacijami obdeluje nam vsem zelo dobro poznano temo in na svež, »lisztoovski način« povzame vodno tematiko. Tako bo priljubljena pesem zaživela v polnih klavirskih barvah.*

*Ta skladba je pomemben del slovenske kulturne dediščine, njena aktualnost pa se ohranja tudi skozi interpretacije sodobnih pianistov, kot je Peter Barbo.*

**17.30**

## **Recital pianista**

**Petra Barba**

*J. S. Bach*

**Preludij in fuga v e-molu  
(iz WTC I)**

*A. Schönberg*

**Šest kratkih skladb za klavir,  
op. 19**

*C. Debussy*

**Voiles - Jadra (iz prve knjige  
preludijev)**

*M. Ravel*

**Une barque sur l'océan (iz  
Miroirs)**

***Peter Barbo** (1998) od leta 2019 študira klavir na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu profesorice Tatjane Ognjanovič. Po diplomi leta 2022 študij nadaljuje na magistrski stopnji. Dodatno se je izobraževal pri različnih mednarodno uveljavljenih pianistih. V študijskem letu 2023/24 je v okviru Erasmus+ izmenjave študiral na Mozarteumu v Salzburgu v razredu prof. Petra Langa.*

*Nastopal je na številnih koncertih, samostojnih recitalih ter domačih in mednarodnih glasbenih festivalih., redno pa nastopa tudi na Mozartovih družinskih dnevih. Poleg tega pogosto deluje kot korepetitor, sodeluje pri opernih produkcijah in na koncertih spremlja zборе, solo pevce ter različne komorne zasedbe. V duu je javno nastopil tudi s slovitim pianistom Petrom Donohojem.*

*Leta 2018 je na klavirskem tekmovanju v Nišu osvojil prvo nagrado in drugo mesto, leta 2019 pa prvo mesto in prvo nagrado v kategoriji klavir solo in klavirski duo ter bil razglašen za zmagovalca tekmovanja.*

*Leta 2023 je za izvedbo Koncerta za klavir in orkester v G-duru Mauricea Ravela s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija debitiral v Slovenski filharmoniji. Za to izvedbo je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Njegov nastop na koncertu v sklopu cikla Ob klavirju je bil decembra 2023 predvajan v radijski oddaji Mladi virtuoz na Radiu Ars.*

18.00

## Recital akordeonistke Julijane Peroša

*Zuriñe Fernandez*

*Gerena Barrena* **Izpi** (2020)

*Georg F. Händel* **Suita št. 3 v d-molu, HWV 436**

*Torbjörn I.*

*Lundquist*

**Metamorphoses** (1966)

*Julijana Peroša končuje magistrski študij harmonike na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Boruta Zagoranskega. V času šolanja je na državnih in mednarodnih tekmovanjih osvojila številne najvišje nagrade tako kot solistka kakor tudi v Duu Accordipiano s sestro Katarino, pianistko.*

*Današnji program sestavljajo tri skladbe. Avtorica proe Gerena Barrena (1965) je baskovska skladateljica. O svoji skladbi Izpi (žarek) zapiše: »Izpi je delec, ki prečka ocean spomina, opisuje niti, veže drugo glasbo, ki pleše v moji domišljiji.« Skladba je polna majhnih glasbenih in zvočnih motivov, ki valovijo kot morje in se med sabo združujejo ter tako ustvarjajo celoto.*

*Händel (1685-1759) je suito leta 1733 napisal za čembalo in obsega pet stavkov: Allemande, Allegro, Air, Gigue in Menuet (3 variacije).*

*Tretja skladba je delo švedskega skladatelja Lundquista (1920-2000). Naslov »preobrazba« že sam pove, da je skladba polna dinamičnih in karakternih kontrastov, ki se spreminjajo drug v drugega.*

## Recital pianistke Katarine Peroša

*Modest Petrovič  
Musorgski*

**Slike z razstave (1874)**

*Katarina Peroša končuje magistrski študij klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu zaslužne prof. Durbavke Tomšič Srebotnjak. V času šolanja je na državnih in mednarodnih tekmovanjih osvojila številne nagrade kot solistka in tudi v Duu Accordioniano s sestro Julijano, akordeonistko.*

*Slike z razstave je slavna klavirska suita Modesta Mussorgskega, sestavljena iz desetih klavirskih stavkov, ki povzemajo deset slik Viktorja Hartmanna. Poleg njih slišimo pet »Promenad«, ki predstavljajo uvod in štiri povezave med posameznimi stavki. Z njimi Musorgski opisuje sprehajanje od slike do slike, na katerih so upodobljeni:*

*Uvodna promenada*

1. Šepavi palček se groteskno ziblje  
*Promenada*
2. Stari grad s trubadurjem  
*Promenada*
3. Park z otroki med igro
4. Voz z volovsko vprego  
*Promenada*
5. Ples piščančkov
6. Dva žida: bogati in revni  
*Promenada*
7. Vrvež pogovarjajočih se trgovcev
8. Katakombe
9. Baba Jaga - kočja na kurjih nogah
10. Velika kijevska vrata

Vabimo Vas na



**256. Mozartove**

v nedeljo, 25. maja 2025,  
od 17. do 19. ure  
Polhograjska graščina, Polhov Gradec

**družinske dneve**

*Vabilo velja za dve osebi*

Dve kaplji v šipo sta zašli,  
od lip po medu spè vonjava,  
in nekaj k vrtu prihiti,  
po svežih listih potrkava.

*Afanasij A. Fet: Pomladni dež, prevedel Slavko Justinek*

**Naslednji, 257. Mozartovi družinski dnevi bodo v  
nedeljo, 22. 6. 2025.**